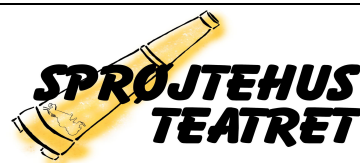


DAGSORDEN/REFERAT



Sag:	Styregruppemøde				
Sted:	Sprøjtehus Teatret	Dato:	27.05.19	Kl.:	19.00
Deltagere:	Henrik, Ida, Sebastian, Jette, Gitte, Nikolaj, Anders, Mogens, Aksel, Jansen				
Fraværende:	Poul W.				
Inviteret:	Poul, Anne, Midia. Anne kunne ikke deltage, Midia dukkede ikke op.				

Pkt.	Dagsorden	Referat
1.	Valg af:	Ordstyre: Gitte Referent: Nikolaj
2.	Godkendelse af sidste referat	Godkendt
3.	Økonomi	Poul: One er ikke endelig gjort op, men der bliver et pænt overskud. Anders: fortæller at en af musikerne gerne vil have i rater omkring sit honorar dette snakkes om på mødet vi vurderer i styregruppen at vi kan godkende dette. Vi mangler regning fra KODA det ligger på omkring 10000 kr.
4.	Enana Teater	Sagsfremstilling: Teater Enana har adspurgt Sprøjtehus Teatret om lån af vores CVR-nr til brug af fondsansøgning. Teater Enana har ingen relation eller aktivitet relateret til Sprøjtehus Teatret hvor til der skal besluttes om vi i styregruppen kan acceptere dette. På styregruppemødet d. 29. april blev punktet drøftet hvor det blev ført til referat at punktet ikke kan besluttes på forlagte grundlag og at dette vil vurderes på næste møde. Efterfølgende er der givet besked om at vi i styregruppen kan acceptere at vores CVR-nr kan anvendes og der er på den baggrund sendt ansøgninger til: <ul style="list-style-type: none">• Slots og kulturstyrelsen.• Nordea fond.• Bobleriet guldborgsund kommune. Efterfølgende har vi bedt Midia Raof trække ansøgninger tilbage da vi ikke har endelig godkendt dette. Ansøgning vedr. støtte til "Venter på Dronning Margrethe" Enana Teater ansøger hermed 307.500 kr. til støtte af produktion og opførelse af forestillingen "Venter på Dronning Margrethe". For at projektet kan realiseres har vi brug for i alt 307.500 kr. I budgettet kan I se, hvilke fonde der også har modtaget en ansøgning. Enana Teater består af udenlandske professionelle kunstnere, der er bosat i Danmark. Alle 3 er tidligere flygtninge og har fået asyl i Danmark, og er derfor danske statsborgere. Enana Teater vil med praktisk hjælp fra Teatret Masken opsætte stykket og spille forestillingen på Teatret Masken i foråret 2019. "Venter på Dronning Margrethe" er en musisk forestilling, hvor vi med humor ønsker at sætte fokus på nogle af de udfordringer der er i kulturmøder. I denne forestilling handler det helt konkret om kulturmøder mellem flygtninge og etniske danskere. Der opstår mange misforståelser når kulturer mødes, især kommunikative, men også hvordan vi tænker og opfatter forskellige ting, alt efter hvor i verden vi kommer fra. Kropssprog giver også udfordringer, bare måden vi hilser på hinanden, er meget forskellig alt efter hvor man er født og opvokset i verden.

DAGSORDEN/REFERAT



Selvom der er meget alvor med i forestillingen, så vil budskabet blive præsenteret humoristisk, med tale, sang, musik og dans.
Forestillingens budskab er, at vi skal respektere hinanden, også hinandens kulturer og så må vi for Guds skyld ikke isolere os. (Hvilket er et udtryk, der kan misforstås).
"Venter på Dronning Margrethe" skal ses af både etniske danskere og udlændinge fra 15 år og op. Forestillingen skal spilles på Teatret Masken i september 2019.
Tilskudsgivere vil få logo på plakat og flyer samt annoncer. Det vil stå i pressemeddelelser og deles på de sociale medier.
Med venlig hilsen
Enana Teater og Sprøjtehus Teatret

Besked til Midia Raof:

Hej Midia.

Der må være sket en misforståelse og vi må bede dig om at trække dine ansøgninger tilbage, hvor du anvender Sprøjtehusets CVR nr.

Det skyldes flere ting:

- Vi har ikke haft en fyldestgørende diskussion om vores involvering og kan derfor ikke stå inde for projektet.
- Vi havde indtrykket af at det var "små" midler der skulle ansøges - med denne størrelsesorden er vores kasserer nødt til at føre regnskab, hvilket han ikke er interesseret i.
- Vi føler ikke at projektet falder ind under de rammer vi normalt arbejder ud fra, nemlig frivillighed, og kan derfor ikke se os selv som partner i produktionen.

Så jeg skal bede dig om at henvende dig til Slots & Kulturstyrelsen, Nordea Fonden og Bobleriet, og bede om at få trukket din ansøgning tilbage. Og jeg vil bede dig om at gøre det så vi får en beskæftigelse på at det er sket.

Må jeg anbefale jer at oprette jeres teatergruppe med et CVR således at I dén vej kan ansøge om pengene. Jeg er sikker på at der er hjælp at hente til at oprette sådan et.

Der skal tages stilling til:

Kan vi som styregruppe stå inden for at vores CVR-nr. anvendes i sådanne situation, og hvilke tiltag skal igangsættes for at situationer af denne karakter ikke sker igen.

Vi som styregruppe kan ikke stå inden for denne ansøgning og derfor meddels det at vi ikke ønsker at deltage i dette, der var aftalt møde med Midia kl. 20.00 men hun dukkede aldrig op vi giver hende besked pr. mail omkring vores beslutning. Ligeledes vendes selve processen i denne sag, sagen har været ret uheldig og der indskærpes over for alle i styregruppen af sager af sådan art aldrig må godkendes på egen hånd men skal vendes i styregruppen.

Ida og Sebastian forslå at vi i fremtiden forsøger at bruge Messenger for at lette arbejdsgange når der er tale om hastesager det vedtages at vi forsøger dette i en periode.

DAGSORDEN/REFERAT



5	Mindernes Teater	<p><u>Sagsfremstilling:</u></p> <p><u>Mail fra Anne.</u> Grunden til jeg gerne vil køre mindernes teater med eget produktionsbudget er at vi kommer til at tage et honorar for vores forestillinger ude på plejecentrene til at dække leje af lydanlæg, maskens bil, indkøb af evt. kostumer, regi mv. Jeg vil kigge efter fonde, men det kræver at jeg får beskrevet et nyt "projekt" Summasumarum tænker jeg at det er mest overskueligt at vi kører MT med samlet økonomi/budget. Hvis vi skal lave en forestilling /produktion på teatret med nyt budget, entre mv vil der naturligvis også foreligge et nyt budget til styregruppen. Men med de ting vi laver nu, er det jo også ad hoc med forumteater, erindrings teater med demensramte og forestillinger for plejecentre.</p> <p><u>Der skal tages stilling til:</u></p> <p>Om vi som styregruppe kan godkende at mindernes teater køre for eget budget.</p> <p>Vi kan ikke på nuværende tidspunkt ikke tage stilling til dette, vi kontakter Anne om at møde til et styregruppemøde hvor hun kan fremvise budget og forklare nærmere da vi ud fra det fremsendte ikke kan klarlægge helt hvad der menes med eget budget.</p>
6	Igangværende forestillinger	<p><u>Sagsfremstilling:</u></p> <p><u>Benny Andersen:</u> Der sker ikke så meget lige nu. Der holdes sommerferie.</p> <p><u>TV:</u> Der er holdt lukket audition, hvor holdet er sat og vi er meget tilfredse med dette, PT. er der ikke mere i dette før vi starter prøver til december der arbejdes forsat med at sætte produktionsholdet.</p> <p><u>Dette er en orienteringssag</u></p>
7	One Shot	<p><u>Sagsfremstilling:</u></p> <p>Se under punktet økonomi.</p> <p><u>Dette er en orienteringssag.</u></p>
8	Brugerrådet	<p><u>Sagsfremstilling:</u></p> <p>Henrik informerer om dette hvis der foreligger noget. Der er intet nyt.</p> <p><u>Dette er en orienteringssag.</u></p>

DAGSORDEN/REFERAT



9	Huset	<p><u>Sagsfremstilling:</u></p> <p>Pant kurvene er på plads og fungerer fint. Nye håndklædeholdere er bestilt men skal sætte op. Tirsdagsklubben sørger for dette. Der er sat en Mikroovnen op i køkkenet til brug for teatret. Der har været totalt oprydning på teateret og dette er afsluttet, godt arbejde til alle der deltog i dette. Vi er på udkig efter nyt køleskab til baren da vi regner med det nuværende har begrænset levetid. Skimmelsvampen skulle være klaret, Henrik har observeret at der er lidt i kælderen Henrik følger op på dette hvis det skulle udvikle sig. Der snakkes om mulighed for en vaskemaskine på teateret, dette ønskes ikke og det forfalder.</p>
10	DATS	<p><u>Sagsfremstilling:</u></p> <p>Gitte skriver noget ud omkring DATS-tur og medbringer dette til næste møde.</p> <p><u>Dette er en orienteringssag.</u></p>
11	Evt.	<p><u>Sagsfremstilling:</u></p> <p><u>Kulturnatten:</u></p> <p>Vi er blevet kontaktet af Julie, de kunne godt tænke sig at der sker et spil i klosterkirkens kælder. Gitte laver et skriv, 4 okt. Forgår dette. Drejebog til produktioner som skal gøre det nemmer for produktionslederen vil blive udarbejdet.</p>